880 km sur échasses, 42 spectacles gratuits : en 2027, GYRAF transforme la France en scène à ciel ouvert !

Deux cents ans après le passage de Zarafa, la première girafe à avoir foulé le sol français, un artiste s’apprête à marcher dans ses pas.

Et pas de n’importe quelle manière !

À partir du 20 mai 2027, GYRAF relèvera un défi aussi physique que poétique : parcourir 880 kilomètres sur échasses, de Marseille à Paris, en proposant 42 spectacles gratuits dans 42 villes étapes. Une aventure artistique et populaire qui entend faire revivre une histoire extraordinaire, réveiller les territoires et réunir les générations autour du spectacle vivant.

En 1827, la France découvrait avec fascination un animal venu d’un autre continent. Sur son passage, Zarafa attirait les foules et suscitait une curiosité sans précédent.

Deux siècles plus tard, GYRAF a décidé de raviver cet émerveillement en imaginant un événement à la croisée de l’exploit sportif, de la tournée musicale et de la fête populaire.

Son ambition ? Faire du bicentenaire de Zarafa bien plus qu’une commémoration : une aventure collective à travers la France, où chaque kilomètre devient une occasion de raconter, de chanter et de se rencontrer.



Un défi complètement perché : 880 kilomètres sur échasses pour suivre les traces de Zarafa

L’histoire commence le 23 octobre 1826, lorsque Zarafa débarque sur le Vieux-Port de Marseille. Offerte au roi Charles X, cette girafe venue d’Afrique entreprend ensuite une longue marche jusqu’à Paris, sous les regards émerveillés des Français.

Deux cents ans plus tard, GYRAF compte bien lui emboîter le pas.

L’artiste a reconstitué son itinéraire historique au kilomètre près et s’apprête à relever un défi particulièrement singulier :

- **880 kilomètres à parcourir sur échasses**, entre Marseille et Paris ;
- **42 jours de traversée**, au rythme des villes, villages et campagnes ;
- **42 villes étapes**, invitées à célébrer cette histoire qui a marqué leur territoire ;
- **Un départ prévu le 20 mai 2027**, pour une aventure mêlant performance physique et création artistique.

Mais l’objectif n’est pas seulement de rallier la capitale.

À travers cette marche hors norme, GYRAF veut faire renaître l’effervescence qui accompagnait Zarafa, en donnant à chaque étape une dimension festive, culturelle et humaine.



42 villes, 42 spectacles gratuits : et si la France devenait une immense salle de spectacle ?

Imaginez un Tour de France où les vélos seraient remplacés par des échasses, les étapes par des rendez-vous artistiques et les spectateurs par des habitants réunis autour d'une histoire commune.

C'est l'esprit de « Sur les Pas de Zarafa ».

Pendant 42 jours, GYRAF entend transformer son parcours en une véritable tournée à ciel ouvert, avec un principe fort : proposer un spectacle gratuit dans chacune des 42 villes étapes.

L'aventure se déclinera autour de plusieurs ingrédients :

- De la chanson et du spectacle vivant, pour raconter Zarafa autrement, avec humour, poésie et fantaisie ;
- Des rencontres avec les habitants, pour faire de chaque escale un moment de partage ;

- Une dimension historique et pédagogique, pour transmettre aux familles et aux jeunes générations une histoire méconnue ;
- Une mobilisation des territoires, en invitant communes, écoles et acteurs locaux à s’approprier cette célébration.

L’idée est simple : plutôt que d’attendre que le public vienne au spectacle, c’est le spectacle qui vient à lui.

Des grandes villes aux villages, le projet souhaite ainsi faire circuler la culture au plus près des habitants, sans barrière financière.



Une girafe, deux siècles d’histoire et une autre manière de regarder le vivant

Derrière cette aventure joyeusement insolite se cache aussi une histoire plus complexe.

Car Zarafa, devenue une véritable célébrité au XIXe siècle, n’avait pas choisi son voyage. Capturée très jeune, séparée de sa mère et de son environnement naturel, elle avait été transportée depuis l’Afrique jusqu’en France pour devenir un cadeau diplomatique.

Célébrer Zarafa, oui. Mais sans oublier ce que son histoire raconte de notre rapport aux animaux.

GYRAF souhaite donc donner une seconde lecture à cette traversée, en s’appuyant sur les informations recueillies auprès d’historiens, d’éthologues et de spécialistes de la cause animale.

Au-delà de l’anecdote historique, plusieurs questions accompagneront son parcours :

- Comment notre regard sur les animaux a-t-il évolué en deux siècles ?
- Que nous apprend l’histoire de Zarafa sur notre fascination pour l’exotisme et le divertissement ?
- Comment le spectacle vivant peut-il sensibiliser autrement aux enjeux du vivant ?

Autant de réflexions que l’artiste souhaite rendre accessibles, sans transformer la fête en leçon de morale.

L’émerveillement devient ici une porte d’entrée vers la curiosité, la transmission et le questionnement.

Pour ses 20 ans de carrière, GYRAF s’offre une aventure à la hauteur de son animal totem

Ce bicentenaire possède une résonance toute particulière pour l’artiste.

En 2027, GYRAF célébrera également ses vingt ans de carrière sous ce nom de scène. Un anniversaire qui coïncide avec celui de la girafe, son animal totem.

Artiste de la chanson, du spectacle et de la mise en scène de l’émerveillement, il a choisi de réunir ses différentes facettes dans un projet qui dépasse le cadre d’une tournée traditionnelle.

Cette aventure lui permettra de conjuguer :

- La performance physique et l’univers des échasses ;
- La musique et la création de spectacles ;
- Le récit historique et la transmission culturelle ;
- La rencontre avec les publics et les territoires.

Un premier rendez-vous symbolique a déjà eu lieu le 23 octobre 2026 à Marseille, à l’occasion du bicentenaire de l’arrivée de Zarafa sur le Vieux-Port. GYRAF y a célébré et questionné cet anniversaire à travers une vidéo réalisée avec les habitants.

Désormais, l’artiste prépare la grande traversée de 2027.



La grande marche se prépare : GYRAF recherche des villes partenaires et des mécènes

Pour donner vie à ce projet, GYRAF souhaite mobiliser les collectivités et les acteurs économiques autour d’une ambition commune : faire du bicentenaire de Zarafa un événement culturel populaire, accessible au plus grand nombre.

Le budget prévisionnel s’élève à environ 120 000 euros.

Plusieurs formes de participation sont recherchées :

- Les villes et communes traversées, invitées à accueillir une étape et à valoriser leur lien avec l’histoire de Zarafa ;
- Les entreprises et mécènes, susceptibles de contribuer au financement de cette aventure artistique ;
- Les particuliers, qui peuvent soutenir le projet grâce à la campagne de financement participatif ;
- Les acteurs culturels, éducatifs et associatifs, qui pourront contribuer à faire vivre cette histoire auprès des habitants.

Une campagne de soutien est accessible sur la plateforme Proarti.

Le 20 mai 2027, GYRAF prévoit de prendre le départ à Marseille. Au bout du chemin, Paris. Entre les deux, 880 kilomètres d’histoires à partager, 42 spectacles à faire vivre et une invitation à regarder la France, et le vivant, d’un peu plus haut.



À propos de GYRAF

Artiste de la chanson, du spectacle vivant et de la mise en scène de l’émerveillement, GYRAF célèbre en 2027 ses vingt ans de carrière sous ce nom de scène.

Avec « Sur les Pas de Zarafa », il imagine une traversée artistique de la France sur échasses, inspirée du voyage de la première girafe arrivée sur le territoire français. Son projet associe performance, musique, transmission historique et rencontres populaires.

Informations presse

Site web : http://www.gyraf.com/

Réseaux sociaux :
Instagram
Facebook
YouTube
TikTok

Contact presse

Christophe Chatel
gyraf@gyraf.com
0624707371