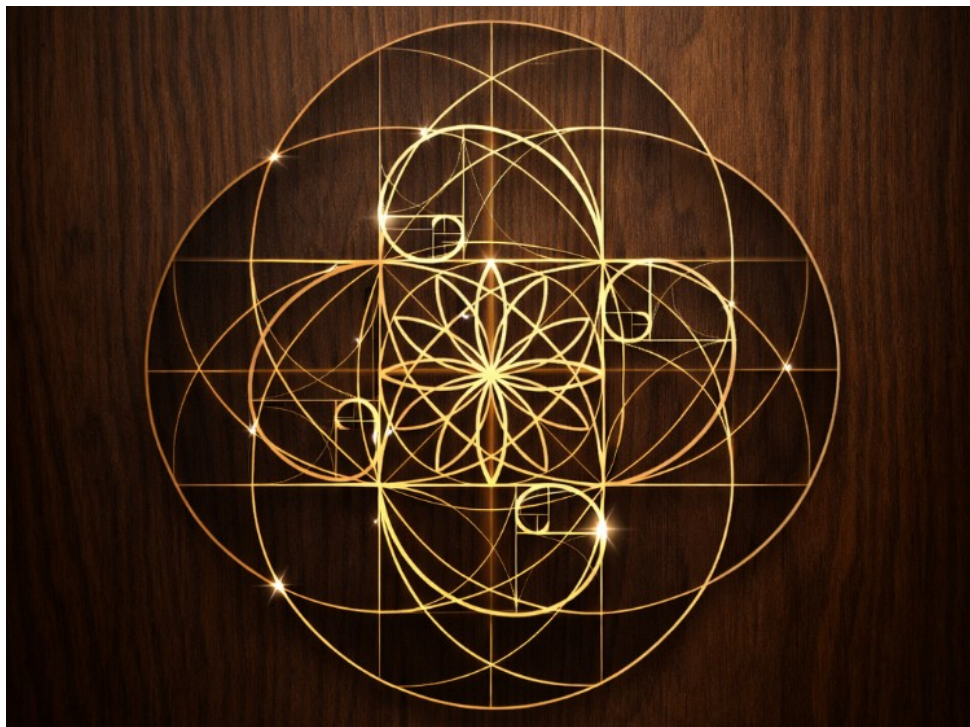


# Poncer un parquet sans transformer son appartement en nuage de poussière : François Gaillard dépoussière les méthodes de rénovation

Rénover un parquet ancien, c'est souvent accepter de voir son appartement se transformer en chantier, avec une inquiétude bien connue : la poussière qui s'infiltré partout. Mais les techniques de ponçage ont évolué.

À Paris, [François Gaillard](#), artisan parqueteur indépendant spécialisé dans les sols haussmanniens, utilise une machine planétaire équipée d'une aspiration à la source pour réduire très fortement la dispersion des poussières.

Une approche qui associe précision du geste, équipements professionnels et respect des parquets anciens, parfois âgés de 100 à 150 ans.



# **La poussière, cette invitée indésirable qui freine les projets de rénovation**

Un parquet en point de Hongrie terni par les années, des lames de chêne massif recouvertes d'anciennes finitions, un sol qui a perdu son éclat... Dans les appartements parisiens, les raisons de rénover ne manquent pas.

Mais entre l'envie de retrouver la beauté du bois et la perspective de travaux poussiéreux, certains propriétaires hésitent à franchir le pas.

Le ponçage traditionnel génère en effet des particules fines susceptibles de se disperser dans les pièces, de se déposer sur les surfaces et de compliquer le nettoyage après intervention.

Pour François Gaillard, la réponse passe autant par la maîtrise du geste que par le choix du matériel. Son objectif : travailler le bois avec précision tout en limitant les désagréments associés au chantier.



# **Une machine planétaire et une aspiration intégrée : quand la technique change la donne**

Au cœur de sa méthode, un équipement professionnel qui associe deux fonctions complémentaires :

- Une ponceuse planétaire HTC, conçue pour travailler la surface du parquet et obtenir un rendu homogène et régulier ;
- Un aspirateur directement relié à la machine, qui capte une grande partie des poussières au moment même où elles sont produites, réduisant fortement leur dispersion dans l'environnement.

L'intérêt de ce dispositif est particulièrement concret dans les appartements, où les travaux peuvent se dérouler à proximité de pièces meublées ou d'espaces occupés.

Il ne supprime pas toutes les contraintes d'une rénovation et ne dispense pas des précautions habituelles de protection et de nettoyage. Il permet néanmoins d'agir directement sur l'une des principales nuisances du ponçage.

Une évolution technique qui change la manière d'envisager la rénovation d'un sol ancien, sans renoncer à la qualité de finition.



## **Des sols vénitiens aux parquets haussmanniens : un savoir-faire qui ne vient pas de nulle part**

La singularité de François Gaillard tient également à son parcours.

En 2005, de retour d'un séjour en Australie et après plusieurs années dans l'hôtellerie-restauration, il décide d'apprendre un métier manuel. Il découvre alors les techniques de ponçage des sols en pierre, notamment celles utilisées sur le terrazzo, matériau traditionnel associé à l'artisanat italien.

Cette première expérience lui apporte une connaissance particulière du travail des surfaces et de l'utilisation des abrasifs diamantés.

Une technique qu'il choisira ensuite d'adapter au parquet parisien.

Aujourd'hui, il utilise notamment ces abrasifs lors des premiers passages de ponçage, avant de poursuivre le travail de finition.

Cette approche trouve une application particulière sur les sols anciens, dont les motifs, les irrégularités et les différentes orientations de lames demandent une attention spécifique.



## **Point de Hongrie, bâtons rompus, chêne massif : révéler le parquet plutôt que le remplacer**

Derrière les portes des immeubles haussmanniens se cachent parfois des sols centenaires dont la valeur dépasse leur simple fonction décorative.

François Gaillard intervient principalement sur ces parquets de caractère, avec une spécialisation dans plusieurs configurations :

- Le point de Hongrie, reconnaissable à ses lames disposées en chevrons ;
- Les bâtons rompus, dont le motif géométrique rythme les intérieurs anciens ;
- Les parquets Versailles, emblématiques des demeures de caractère ;
- Le chêne massif et les poses à l'anglaise, fréquents dans les appartements parisiens.

Son travail comprend le ponçage, la réparation éventuelle de lames et la vitrification, avec l'utilisation de produits professionnels Bona.

L'enjeu ne consiste pas à effacer l'histoire du sol, mais à remettre en valeur un matériau déjà présent, en préservant autant que possible son caractère d'origine.



## **Un seul artisan, du premier SMS à la dernière couche de vitrificateur**

Au-delà du matériel, François Gaillard défend une organisation artisanale fondée sur un interlocuteur unique.

Basé à Montrouge, il intervient à Paris et en Île-de-France, sans sous-traiter ses prestations.

Son fonctionnement repose sur trois principes :

- Un tarif annoncé : 66 € TTC/m<sup>2</sup>, comprenant le ponçage, trois couches de vitrification et le déplacement ;
- Un devis simplifié : une estimation réalisée par SMS à partir de trois ou quatre photographies, de la surface et de l'étage du logement ;
- Un suivi direct : François Gaillard établit lui-même le devis et réalise personnellement les travaux.

Cette démarche de transparence accompagne sa volonté de développer sa notoriété tout en conservant son indépendance et la maîtrise de ses interventions.

## **Montrer le chantier plutôt que simplement en parler**

Pour rendre ces techniques accessibles au grand public, François Gaillard propose aux journalistes de découvrir son travail directement sur le terrain.

Démonstration de la machine planétaire, fonctionnement de l'aspiration, photographies avant/après ou observation d'une rénovation de parquet haussmannien : autant de possibilités pour comprendre concrètement les différentes étapes d'une intervention.

L'artisan peut également apporter son éclairage sur les erreurs à éviter, les finitions disponibles et les critères permettant d'évaluer si un parquet ancien peut être rénové.

Une manière de rappeler que derrière un beau parquet restauré se trouvent autant des choix techniques que la connaissance d'un matériau et de son histoire.

## **À propos de François Gaillard**

François Gaillard est artisan parqueteur indépendant, spécialisé dans le ponçage, la rénovation et la vitrification des parquets anciens et haussmanniens. Basé à Montrouge, il intervient à Paris et en Île-de-France. Son activité associe techniques de ponçage professionnelles, aspiration à la source et accompagnement direct des particuliers.



## En savoir plus

**Site web :** <http://poncageparquetvitrificationfrancois.com.%20>

**Réseaux sociaux :**

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[TikTok](#)

[X / Twitter](#)

[Pinterest](#)

[Threads](#)